



Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

Introdução

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 9º ano, 3º Ciclo, da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Programa e Metas Curriculares do Ensino Básico de Educação Visual) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada.

Nesta prova, serão avaliados os conteúdos lecionados ao longo do ciclo.

De acordo com os documentos curriculares em vigor, os alunos devem ser capazes de estabelecer conexões entre diferentes conceitos. Neste sentido, a prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos da disciplina.

Caracterização da prova

A prova é realizada em folha de prova A3.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como textos e figuras.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas ou dos respetivos conteúdos nos documentos curriculares.

As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de conteúdos relativos a mais do que um dos temas.

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova é organizada em dois grupos de itens.

A distribuição da cotação pelos grupos na prova apresenta-se no Quadro seguinte

Temas	Cotação (em pontos)
Grupo I - A Forma	45 pontos
- Percepção visual da forma	1. (45 pontos)
- Representação rigorosa da forma	
- Representação técnica de objetos	
Grupo II - Comunicação e Luz/Cor	55 pontos
- Processo de Design	2.1. (25 pontos)
- Elementos visuais na comunicação	2.2. (25 pontos)
- Códigos de comunicação visual	2.3. (5 pontos)
- Papel da imagem na comunicação	
- A cor como elemento expressivo	
- Conhecimentos científicos cor	

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

Composição/organização do espaço; Domínio de conteúdos; Rigor gráfico; Clareza e coerência nas soluções; Domínio das técnicas de expressão; Expressividade e sentido estético; Apresentação e limpeza.

Nos itens de construção, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Nos itens cuja resposta pode envolver a apresentação de traçados, composições gráficas e/ou construções geométricas, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação como princípio didático e metodológico, enfatizando o processo sobre o produto final, na procura de alternativas e coerência entre conteúdo e expressão (forma).

Material

Lápis de grafite no 1, 2 e 3; Lápis de cor; Marcadores; Pastéis; Borracha; Apara-lápis; Régua 40 ou 50 cm; Esquadro; Compasso; Transferidor; Cola; Tesoura

Duração

90 minutos + 30 minutos de tolerância